

Per i corsi dell'Accademia Teatrale di Firenze

Info: 335 5204807

www.accademia-teatrale.it

E-mail: ludovica.accademia@virgilio.it



COMUNE DI
FIRENZE

Q2
CAMPO DI MARTE

Sere a Teatro

ACCADEMIA TEATRALE DI FIRENZE
Scuola Stabile di Teatro
Centro Culturale di Teatro Onlus

24[°] esima edizione

Direzione Artistica
Pietro Bartolini
Organizzazione generale
Ludovica Sanalidro

Il Presidente
Commissione Servizi Culturali



Il Presidente
del Quartiere 2

Aprile - Maggio 2017

Apertura biglietteria:
ore 20,00 presso Teatro Tredici

Ingresso:
€ 10,00 - ridotto in prevendita € 9,00
abbonamento € 35,00

TEATRO TREDICI

ore 20,30 - Via Nicolodi 2 Firenze

studi DRAMMATURGICI

aprile:

sabato 22 aprile Locandiera di C. Goldoni

con Patrizia Acomanni, Lorenzo Pesce, Endrit Ahmetaj, Lukas Murat Lehmann, Andrea Agostini, Sara Portaccio, Amerigo Marchesini, Eleonora Pagni, Gabriele Conti, Giulia Zucchetti, Alessandro Nesti, Rebecca Corsini

domenica 23 aprile Trovarsi di L. Pirandello

con Alessia Bonaiuti, Teresa Poggiali, Stefania Venturi, Elisa Romaniello, Andrea Degl'Innocenti, Beatrice Ceccherini, Elisa Torselli, Franco Ignesti, Donatella Landini, Lorenzo Rettori, Alessandra Giannini

venerdì 28 aprile Riunione di famiglia di T. Eliot

con Isabella De Ambrosi, Floriano Donnini, Alessandra Melegari, Vladimir Voccoli, Francesco Fantechi, Eleonora Lippi

sabato 29 aprile Atti Unici di A. Cechov:

Tragico Controvoglia con Paolo Caselli, Danilo Valle
La domanda di matrimonio con Maria Caterina Citeroni, Emmanuel Gallo, Dario Vignoli

L'Orso con Emmanuel Gallo, Santa Parrello, Alessandro Stefanini

Canicola di Pier Maria Rosso di San Secondo con Paolo Caselli, Filomena Francesca Peluso, Dario Vignoli

domenica 30 aprile Malinteso di A. Camus

con Alessia Bonaiuti, Elisa Romaniello, Andrea Degl'Innocenti, Franco Ignesti, Donatella Landini

maggio:

mercoledì 3 maggio Un Tram che si chiama desiderio

di T. Williams
con Gianna Bonaiuti, Gaia Bonsignori, Paolo Caselli, Rita Funes, Emmanuel Gallo, Santa Parrello, Giulia Romolini, Alessandro Stefanini, Danilo Valle, Dario Vignoli

sabato 6 maggio Mostra e spettacolo

La casa di Bernarda Alba di F. Garcia Lorca
con Gianna Bonaiuti, Gaia Bonsignori, Paolo Caselli, Maria Caterina Citeroni, Rita Funes, Filomena Francesca Peluso, Santa Parrello, Giulia Romolini, Giulia Rizzo, Irene Lavrentiadou

mostra pittorica a cura di Tiziana Acomanni (evento contro la violenza di genere)

con gli allievi del corso di pittura in collaborazione con l'Associazione EVENTI

domenica 7 maggio Così è se vi pare di L. Pirandello

con Francesco Giuliani, Camilla Nelli, Irene Lavrentiadou, Matteo Guidozi, Andrea Giacalone, Mirko Galardi, Lucio Spinoso, Maria Donvito, Maria Polizzi, Andrea Merli, Walid Bouabid, Marta Pintus, Hysni Merkoqi, Jennifer Fantoni

mercoledì 10 maggio Un Ispettore in casa Birling

di J. Boynton Priestley
con Isabella De Ambrosi, Floriano Donnini, Alessandra Melegari, Vladimir Voccoli, Francesco Fantechi, Eleonora Lippi

venerdì 12 maggio Maria Stuarda di F. Schiller

con Gianna Bonaiuti, Paolo Caselli, Rita Funes, Emmanuel Gallo, Santa Parrello, Filomena Francesca Peluso, Giulia Rizzo, Alessandro Stefanini, Dario Vignoli, Danilo Valle

sabato 13 maggio Caterina di Helbron di H. Von Kleist

con Patrizia Acomanni, Lorenzo Pesce, Endrit Ahmetaj, Lukas Murat Lehmann, Andrea Agostini, Sara Portaccio, Amerigo Marchesini, Eleonora Pagni, Gabriele Conti, Giulia Zucchetti, Alessandro Nesti, Rebecca Corsini

domenica 14 maggio Le serve di J. Jenet

con Claudia Bartolini, Paola Bonazzi, Maria Valiani, regia di Erik Franchi, Francesco Arena, Emiljano Palali, Massimo Maniezzi

Frammenti di regia di Elena Verdiani, Michele Corti, Silvia Bedessi

martedì 16 maggio Medea da Euripide e Seneca

con Teresa Poggiali, Stefania Venturi, Elisa Romaniello, Andrea Degl'Innocenti, Beatrice Ceccherini, Elisa Torselli, Franco Ignesti, Donatella Landini, Lorenzo Rettori, Alessandra Giannini

venerdì 19 e sabato 20 maggio

L'importanza di chiamarsi Franco di O. Wilde
con Marta Massimo Vittorio Zappa, Lorenzo Toscano, Luisa Brandini, Rebecca Proietti, Yasmin Al Qadri, Diletta Oretti, Marika Tatini, Eugenio Mannini, Simona Gargano, Silvia Alulli, Luigi Marasco

Lunedì 22 maggio Le mutande di C. Sternheim

con Patrizia Acomanni, Lorenzo Pesce, Endrit Ahmetaj, Lukas Murat Lehmann, Andrea Agostini, Sara Portaccio, Amerigo Marchesini, Eleonora Pagni, Gabriele Conti, Giulia Zucchetti, Alessandro Nesti, Rebecca Corsini

mercoledì 24 Casa di bambola di H. Ibsen

con Alessia Bonaiuti, Teresa Poggiali, Stefania Venturi, Andrea Degl'Innocenti, Franco Ignesti, Donatella Landini, Lorenzo Rettori, Alessandra Giannini

cerimonia di consegna dei diplomi agli allievi del 3° anno

8-13 luglio Teatro della Pergola Firenze

M.E.T.A.

Meeting of European Theatre Academies 3rd edition

(spettacoli, laboratori, seminari)

con la partecipazione di:

Royal Academy of Dramatic Art (RADA) di Londra

Ernst Busch Academy of Dramatic Art di Berlino

Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) di Madrid

Conservatoire royal di Bruxelles

Laboratorio PERCRO RVI Perceptual Robotics Laboratory
Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa

Accademia Teatrale di Firenze

Organizzazione a cura di Centro Culturale di Teatro
info e iscrizioni: ludovica.accademia@virgilio.it

Con il contributo di:



N.B. La Direzione potrà cambiare in qualsiasi momento il programma per motivi di forza maggiore.